Domingo 17 de Agosto de 1884 — Número suelto: 0,12 centavos m/n oro — Año XXII.—Núm. 1128

PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral.............. » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

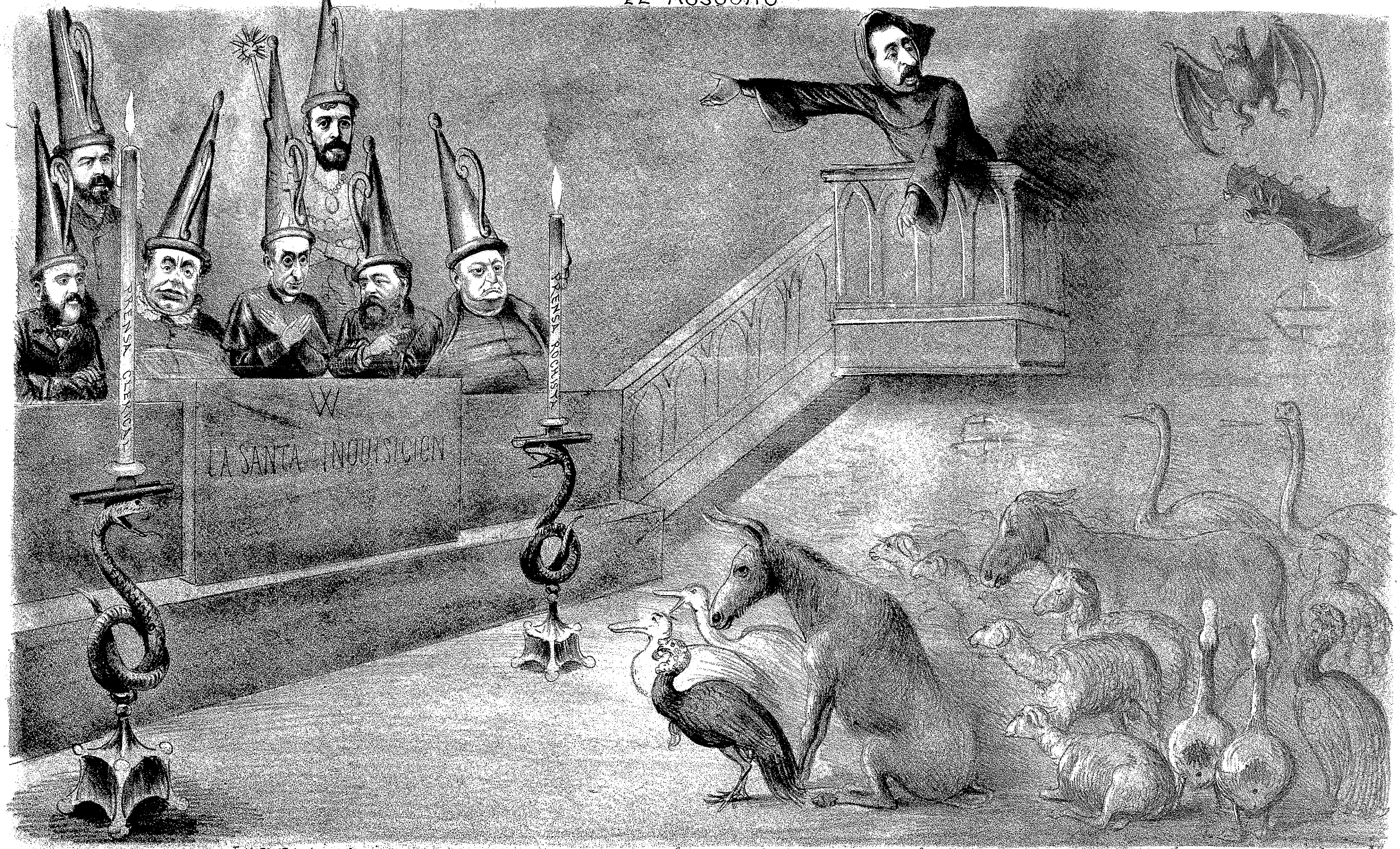
Tel. G.-Bell, 380

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

GALERIA CONTEMPORANEA

Sra. Doña EMMA NICOLAY DE CAPRILE

DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE LA CAPITAL



J.M. ESTRADA.— Si, hermanos, es preciso echar á Herodes del poder, á ese infame hereje sin fé ni religion, y hacer triunfar al hermano Dardo, este ardiente sostenedor de la Iglesia.
Voces — Hi han, Hihan, beeeee, beeeee, cuan, cuan, cuan, gluglugluglu.......
J.M.E.:— Este murmuro desaprobador indica que este candidato no merece su confianza. Pues bien, elíjenme, entonces, yo me sacrificaré una vez mas.

El mejor champagne es el de Saint-Martin (Epernay)

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, AGOSTO 17 DE 1884

NUESTRO RETRATO

—

El 31 del pasado Julio eran conducidos á la última morada los restos de la que fué en vida la distinguidisima educacionista Emma Nicolay de Caprile.

La ceremonia, á la vez que sencilla era imponente.

Iban á pié, el cuerpo docente de la Escuela Normal, las alumnas de los cursos normales y de aplicacion, vestidas de riguroso luto, y por órden de grados, y un numeroso grupo de acompañantes, cerrando la marcha veinticinco carruages.

Cada uno de los diferentes grados en que están divididos los cursos de la Escuela, llevaba una corona costeada por las alumnas, ademas de las muchas ofrendas análogas que particularmente llevaban las alumnas.

En el cementerio esperaba al convoy una gran cantidad de gente, pudiéndose calcular que unida á la que formaba parte de aquel, no bajaría de mil personas.

Depositado el atand frente á la bóveda en que debia ser depositado, el Dr. Pastor Lacasa, el Dr. Gregorio Uriarte, catedráticos de la escuela, y varias alumnas pronunciaron algunos discursos.

Extractamos aqui del discurso notable del Dr. D. Gregorio Uriarte, este pasage elocuente:

....

Estranjera de origen, la señora de Caprile ha sido nuestra compatriota por los sentimientos y la dedicacion de sus afanes al ejercicio del magisterio.

Nuestro país le debe la institucion cuyos resullados benéficos se recogen copiosamente del uno al otro estremo de la República, donde las alumnas de la Escuela Normal, misioneras de la civilizacion, distribuyen en las jóvenes inteligencias lqs dones del saber, cuyo cimiento recibieron de su maestra. Pero no el nombre de la noble matrona de quien nos despedimos para siempre, al mismo tiempo que en el corazon de los vivos que recibieron sus beneficios, vivirá incorporado en la historia del progreso de nuestro país.

No se realiza un propósito noble cuando á las exigencias exteriores de la profesion, no acompaña la altura necesaria de carácter y las inspiraciones espontáneas de la vocacion; y si algun ministerio requiere estas cualidades en el profesorado, la Sra. Caprile reunia estas condiciones en alto grado.

Tenia los desvelos materiales para la niñez, y los consejos austeros al par que benévolos para la juventud; revelaba en todos los detalles de su profesion una extricta observancia de la disciplina docente: corregia y reconvénia con dulzura; ordenaba sin altivez, enseñaba insinuándose en la inteligencia y en el corazon de sus alumnas; era instruida, sin pretensiones, inteligente sin vanidad; y asi departia cariñosamente con sus discípulas como alternaba con altura entre los hombres de consejo.

Tanta virtud deja un vacio en las almas que recibieron sus inspiraciones; pero queda de ellas como los efluvios de las flores en el seno de la atmósfera, el recuerdo imperecedero que prolonga la vida de los buenos arrebatados por la naturaleza.

No hace mucho, una alumna de la maestra deploraba la ausencia del cariño filial ante sus despojos. Entonces pensé que, si la parte mas noble que puede darse á los hijos, está en la educacion que enaltece el espíritu y modela los sentimientos, la ilustre directora, pudo contestar á los que preguntaron por sus descendientes: Ahí estan, dirigiéndose á sus discípulas: y pudo hacerlo, con mas razon refiriéndose á sus batallas, que el general antiguo, pues cada una de sus alumnas, es la encarnacion viva de las victorias alcanzadas por la heróica batalladora de la ciencia.

Y vosotras las que fuisteis sus discípulas cuando en el desempeño de vuestra noble mision, recibais de vuestras alumnas, á la hora de clase, sonrientes salutaciones y hermosas flores, con la misma solicitud y cariño conque vosotras mismas ibais, en las primaveras, á ofrecerlas á vuestra directora, acordaos que á ella debereis en gran parte esas espansiones inefables que consuelan al par que dulcifican la existencia, como en esa época en que toda ilusion se marchita y la esperanza se aleja.

Señores;

Por una de esas aparentes contradicciones con que la naturaleza suele sorprendernos, en este momento en que todo debiera desolarnos y hacernos pensar en la nada, no sé qué aliento se esparce en esta atmósfera, como si los despojos de la ilustre muerte infondieran energia y actividad á los vivos.

Aqui, donde solo ha llegado el sentimiento y la palabra del hombre, palpitan hoy corazones de mujeres; aqui, ante el majestuoso y triste espectáculo de esta mansion, llega una corriente vivificante de esperanza, como el sol que nos alumbra; es la fuerza expansiva de la vida que conquista el espíritu de la mujer; es la forma más elocuente de su émancipacion, por el doble influjo del amor y de la ciencia, lo que trae á las prosélitas ante los despojos de su apostol.

No todo muere. Que la última despedida no sea triste como el descontento. Si el dolor la inspira, el cariño y el recuerdo la dulcifican. El santuario de las justas no es la tumba: es el corazon de quienes la amaron, es la historia que recibe su nombre. Noble maestra, amiga que veneré y no olvidaré nunca, adios!

SALUDO

—

Dos colegas humorísticos saludamos á su entrada en la lid periodística.

La Presidencia y *don Quijote* se presentan armados de piez á cabeza para pelear y pegar á troche y moche todo lo que por su ridiculez ó su falsedad merecerá castigo.

La Presidencia, como lo indica su nombre reaparece al mismo tiempo qué aparecen los candidatos á la presidencia; esta es su tercera época.

Don Quijote es un nuevo semanario, escrito y dibujado por españoles de talento que servirán profusamente chispa é ingenio castellano á sus lectores.

El Mosquito espera tener ocasion de cambiar con los distinguidos cólegas algunos lanzasos y pelear con ellos á «armas corteses» y Stein, su caricaturista, antes de la lucha, apreta afectuosamente la mano á Demócrito, el espiritual caricaturista y literato humorístico madrileño, á cuyo cargo está la parte ilustrada de ambos nuevos colegas.

Salud, pesetas y buen humor les desea el veterano y hasta ahora invencible decano de la prensa humorística de la América del sud.

SUELTOS

—

El sábado pasado tenia lugar en el Club Suizo un concierto familiar.

Asistimos solamente á la última parte del *I Puritani*, por los señores P. Edmond y Francini que merecen unánimes aplausos. Oimos tambien á un jóven belga, aficionado recien venido, el señor Dr. J. Debbaudt, cuyo género es el de la cancion cómica y que tuvo un éxito extraordinario. Su juego y su fineza son de un arte acabado y pasamos allí un rato tanto mas delicioso que no esperábamos oir tan buenos aficionados.

La fiesta concluyó con un baile en el cual reinaba esa cordial y tan abierta confianza que distingue á los suizos.

***

El mártes, beneficio en Colon de la seductora Violeta, de la dramática Gioconda, de la trájica Lucrezia, de la apasionada Selica, de la heroica Valentina, de la interesante Aida, de la infortunada Margarita, en una palabra de la escelente diva Theodorini.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Compañia Lirica Italiana.—Empresa A. Ferrari.—Director: Caballero Nicolás Bassi.—Domingo 17, á las 8, *HAIDA*.

OPERA

Empresa Rajneri. — Compañia italiana de operetas bufas, dirigidas por el artista Filippo Bergonzoni. Hoy Sábado 16 de Agosto, se pondrá en escena la ópera cómica en 4 actos: *LE CAMPANE DI CORNEVILLE*.

AVISOS

RETRATOS SOBRE CARTULINA

Impresion esmerada

DE VENTA EN LA OFICINA DEL MOSQUITO

Tucuman, 131 (altos)

A 50 centavos

Eduardo Costa | Edmundo d'Amicis
Cárlos D'Amico | Juan Cárlos Gomez
Juarez Celman | Señora de Caprile
Félix Frias | Iriondo

A 25 centavos

G. Garibaldi

A 1 peso nacional

Brigadier General Don J. A. Roca

ANUARIO DIDOT-BOTTIN

El comercio en general queda por el presente avisado que el último plazo para recibir las inserciones al fin de ver la luz en Enero de 1885, está irrevocablemente designado para el 20 del corriente mes (Agosto).

Los que se interesen, pues, en suscribirse, se servirán ocurrir á esta Agencia General.

93—CALLE CUYO—93

EN PREPARACION

Galeria de los hombres ilustres

DE LA

REPÚBLICA ARGENTINA

(Pasados y contemporaneos)

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta.—Esta serie, impresa sobre excelente papel, á dos tintas, y dibujados por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martin en la época de sus célebres campañas; San Martin, cuando vivia voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 $ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: 10 $ m/n.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

A. BELLEZZA

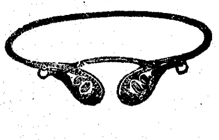
ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial PARA EL **NIKELAJE, DORADO** Y PLATEADO DE LOS **Instrumentos de** CIRUJIA

261-CALLE SUIPACHA—261

Libros nuevos y de ocasion

Surtido general: Jurisprudencia.—Economia—Historia.—Viajes.—Medicina.—Higiene.—Fisica—Quimica.—Arquitectura.—Cronstrucciones.—Ferro-carriles.—Carpinteria—Diccionarios *(Larousse, Litré, Eominguez, Salva, etc.)*—Diarios y Colecciones de diarios.—Bibliotecas surtidas.—Teatros y Particiones de Música, de lance.—Novelas en francés á 4 ps. m/c el franco, etc., etc.—**Cuyo 247, Librairie Littéraire de C. Pernon.**

Misma casa: IMPRESIONES RÁPIDAS DE TODAS CLASES

ESMERO Y PRONTITUD

El catalogo en la Libreria está á la disposicion de los interesados.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DOCTOR JUAN CIMONE

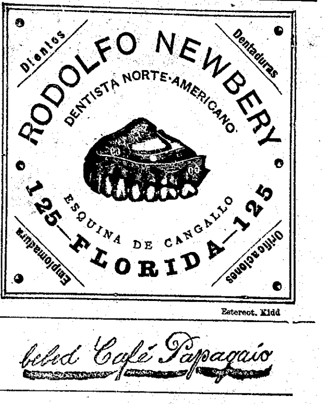
ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

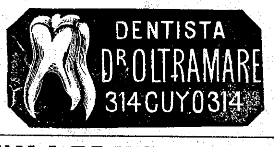
406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6 — Los lúnes **GRATIS**



Estereot. Kidd

bebed Café Papagaio



GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162.**—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cia

162, CALLE MAIPÚ, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte

Horas de asistencia: Todos los dias desde las ed8 la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y Ca

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de artículos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-linea.
« « balustre, con lapiz y tira-linea.
Ruéditas para grisé.
Acero para plumas, del mas fino.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-líneas.
Papel pelure.
« china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.

Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.

Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

Gomas y Lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lapices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros artículos

á precios garantidos baratísimos

Oficina del **Mosquito**

131—Tucuman—131